

# CALENDRIER PROGRAMME

Café Théâtre 7<sup>ème</sup> VAGUE / 4<sup>ème</sup> Trim 2016

S E P T E M B R E

V16 Jeanlouis BRIOLET SOLO CHANSON FRANÇAISE  
V23 & S24 XAVON de MARSEILLE THÉÂTRE SOLO

O C T O B R E

V7 Benjy DOTTI HUMORISTE IMITATEUR  
V14 MAGIC BUCK SOLO BLUES  
S15 Nans VINCENT DUO CHANSON FRANÇAISE  
V21 CELTIC KANAN QUARTET CHANSON IRLANDAISE  
S22 SEKLI DUO CHANSON CORSE  
V28 & S29 Dgé QUÉFARA... La RéVOLUTION THÉÂTRE SOLO

N O V E M B R E

V4 PETITE MUSIQUE DUO CHANSON FRANÇAISE  
S5 MADAME OLESON TRIO CHANSON FRANÇAISE  
V18 & S19 Alain FILIPPI TRIO CHANSON FRANÇAISE  
J24 & V25 Dgé QUÉFARA... La RéVOLUTION THÉÂTRE SOLO  
S26 Jean SIMON SOLO CHANSON FRANÇAISE

D É C E M B R E

V2 (\*) La FABRIQUE SONORE CHANSON FRANÇAISE  
S3 Christophe FORGEOT RÉCITAL de POÉSIE  
V9 & S10 (\*) Les Colocs, Champions du Monde CLOWNS  
V16 & S17 Dgé QUÉFARA... La RéVOLUTION THÉÂTRE SOLO

## Tarifs

15€ (abonnement inclus) / 10€ Abonné  
(\*) 5€ (Tarif unique)

Ouverture : 20h / spectacle : 21h

Tian de pâtes aux 3 croûtons + un verre : 5€

RÉSERVATIONS 04 94 06 02 52

**Jeanlouis BRIOLET** CHANSON FRANÇAISE  
Avec mise en mouvement du public par la plasticienne Michèle Attallah. Chacun des participants est invité à la rencontre, la danse, la poésie pendant ce récital de chansons d'amour engagées pour un monde meilleur.

**XAVON de MARSEILLE** THÉÂTRE SOLO  
De Gilles Ascaride & Xavier-Adrien Laurent, mise en scène de Hervé Lavigne. C'est l'histoire d'un marseillais qui ne correspond pas à l'archétype. Le chant des cigales l'agace, il ne boit pas de pastis, n'aime pas le foot. Il a bien dû quelquefois se gratter les... Mais bon ! En amateur. Et le pire, c'est que maintenant, il habite Paris...

**Benjy DOTTI** HUMORISTE IMITATEUR  
Il est à la fois imitateur, humoriste, chanteur et dans ce nouveau spectacle Caricatures, il casse les codes et ose dépoussiérer le métier; il singe les artistes avec brio et décortique l'actualité pour toutes les générations confondues.

**MAGIC BUCK** SOLO BLUES  
Le Blues Nouveau arrive ! Nouvelle guitare, nouveau répertoire, nouvel album. Un concert exceptionnel de notre Bluesman qui vient nous présenter, à l'issue de sa résidence et en avant-première, les morceaux de son prochain album avant de rentrer en studio...

**Nans VINCENT en Duo** CHANSON FRANÇAISE  
Si Nans Vincent n'a pas de crête dressée sur la tête, c'est parce qu'il respecte sa maman. Enfant de la dernière campagne d'essais nucléaires et d'un match de foot France - Azerbaïdjan. Ceci est une histoire à rêver debout. Accompagné par Youenn Pad (choeurs et guitare).

**CELTIC KANAN** CHANSON IRLANDAISE  
Celtic Kanan invite le public à une immersion en pays celtes, au travers de brumeux et verdoyants paysages. Ce voyage, permet de découvrir ou redécouvrir la musique celtique avec des chansons traditionnelles et des adaptations modernes. Les voilà en quartet acoustique.

**SEKLI en Duo** CHANSON CORSE  
Fralcheur des mélodies et qualités vocales et d'interprétation, Sekli participe activement à la promotion de la chanson en général et corse en particulier, en prenant part à de nombreuses émissions radio et télé. Il vient de sortir un deuxième album. Le voici en duo avec Jean Jacques Murgia.

**Dgé QUÉFARA... La RéVOLUTION** THÉÂTRE SOLO  
Dgé Quéfara comme son nom l'indique est un révolutionnaire décalé. Il est une représentation clownesque du combat contre la connerie humaine. Ça grogne nationalement et mondialement mais localement il ne se passe rien. Pourtant ça tire de partout, c'est la guerre depuis le début des temps entre les totalitaires et les libérants, soit entre les conos et les constroys. Le Dgé appelle à une seconde révolution de la Commune, mais pas seulement à Paris, dans chaque commune cette fois: à Conolos comme à Troyolis. C'est la 5ème création du Café Théâtre. Elle répond à l'époque.



Le Théâtre de la Rade  
«Universel et Local»

Voilà un théâtre ---  
d'utilité publique,  
géré par l'association  
"7<sup>ème</sup> VAGUE" ---  
qui en est à sa 5<sup>ème</sup>  
création théâtrale et  
qui permet aux  
artistes de réaliser  
leur projet de spectacle  
en résidence ---  
ouvert en 1999,  
c'est sa 18<sup>ème</sup> année  
de programmation ---  
chaque vendredi  
et samedi (hors  
vacances scolaires),  
sont proposés des  
spectacles en tout  
genre : 60 par an ---  
jusqu'à 1500 billets  
vendus et 1 000  
spectateurs-abonnés  
par an.

## Allô y a quelqu'un ?

Depuis le début de l'année, l'adjoint, le directeur du service culturel et le maire nous disent de chercher un autre endroit pour refaire un théâtre ailleurs; et que nous allons recevoir une lettre de mise en demeure de fermeture. Rappel du problème, la Ville n'a pas l'argent pour réhabiliter ses locaux situés au dessus et qui menacent de périr le Théâtre. En cette rentrée, toujours pas de lettre. Allô quoi! Nous pouvons en déduire pour l'instant que nos arguments et notre mobilisation ont été bénéfiques.

Nous remercions les plus de 1 200 signataires de la pétition de soutien à notre projet culturel pour la ville et de soutien au Café Théâtre, qui ont dit "Non à la Fermeture!".

Nous remercions les 50 membres du Comité de Soutien...

Nous continuerons à faire signer la pétition car nous déplorons l'absence de contact, d'information et de réponse à notre demande pourtant pertinente, d'inscrire la réhabilitation de l'immeuble dans le plan d'aide de la Région (plan ANRU-2016-2017); objectif de re-qualification du Centre Ancien de la ville que notre activité culturelle de qualité (émergence de talents et création de spectacle vivant) rend pourtant possible.

GiBE

**PETITE MUSIQUE** DUO CHANSON FRANÇAISE  
"Mélodies fortes et verbe haut pour deux frères qui chantent l'insoumise poésie de la vie".

**MADAME OLESON** TRIO CHANSON FRANÇAISE  
Guitares manouches, Contrebassine et bricolages acoustiques remplissent le coffre de la 405 Break de Madame Oleson, fidèle compagne de route des trois Francis. Swing, bluegrass, punk, folk, rocksteady, ska, un soupçon de métal avec des textes incisifs et décalés et des "entre-chansons" non moins désopilantes.

**Alain FILIPPI** CHANSON FRANÇAISE  
Auteur, compositeur, interprète promenant sa guitare aux quatre coins du pays, avec plus de trois cent concerts. Un univers fait de "Pop Française", avec des mélodies et des textes en français qui se retiennent instantanément et qui mettent le public en connivence. En électro-acoustique avec Yannick Brignano, guitare et Damien Byttbier, batterie.

**Jean SIMON** SOLO CHANSON FRANÇAISE  
Dix huit chansons nouvelles, c'est son cadeau pour ses 69 ans. C'est un rare troubadour qui met encore en chanson des textes de Baudelaire, Saint François d'Assise, Henri de Régnière, Robespierre ou Alfred de Musset... La poésie doit être chantée disait Virgile. Il ne manquera pas non plus de nous livrer comme à son habitude ses dernières compositions toujours truculentes, tantôt lyriques tantôt légères et grivoises.

**La FABRIQUE SONORE (\*)** CHANSON FRANÇAISE  
L'École de Musique toulonnaise présente trois interprètes. Dans sa pédagogie du plaisir et de la créativité, elle accompagne ses élèves à composer et à développer leur propre univers artistique. De la chanson française à texte en passant par la pop anglaise rythmée. (+ infos : fabriquesonore.com)

**Christophe FORGEOT** RÉCITAL de POÉSIE  
Voyage poétique sur la route des images, de l'Extrême Orient à l'Ouest américain sur la musique des mots : du haïku japonais et des textes sur la Chine... aux poèmes sur l'Arizona, l'Utah, le Nevada et la Californie. Textes et lectures par Christophe Forgeot. Projection des dessins de Nicolas Geoffroy, Lin Chi Yi, Françoise Rohmer et des photos d'Agnès Mallez.

**LES COLOCS, CHAMPIONS DU MONDE (\*)** CLOWNS  
Un journaliste arrive dans une colocation de champions du monde de la gaffe, de bides, d'erreurs, de ratés imprévus. On rit parce qu'il s'agit de clowns; d'être capables de tout transformer en rire et en émotions grâce à la simplicité et à l'économie de leur jeu. C'est la recherche toulonnaise par Philip Ségura (le clown Minimo), aux élèves de son atelier d'humour.

REJOIGNEZ NOTRE ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES  
04 94 06 02 52

SOUTENEZ NOTRE THÉÂTRE: SIGNEZ LA PÉTITION  
www.cafetheatre7vague.com